

# Antiquariat Düwal

Geschäftsführer: Julian Brandis

Schlüterstraße 17, D-10625 Berlin

Telephon +49-(0)30-313 30 30, Mobiltelefon +49-(0)163-313 30 30,

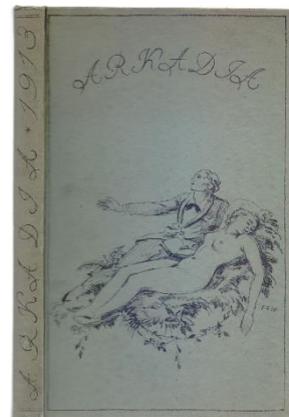
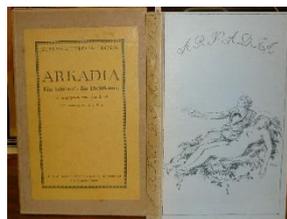
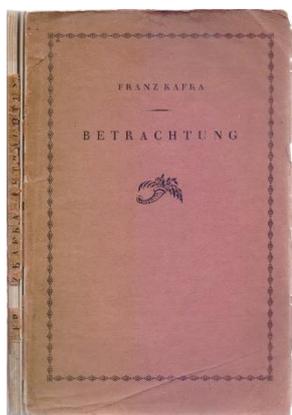
e-mail: [duewal@duewal.de](mailto:duewal@duewal.de), Internet: [www.duewal.de](http://www.duewal.de)

## Franz Kafka – Erst- und Frühdrucke sowie Werkausgaben

### A Drucke zu Lebzeiten

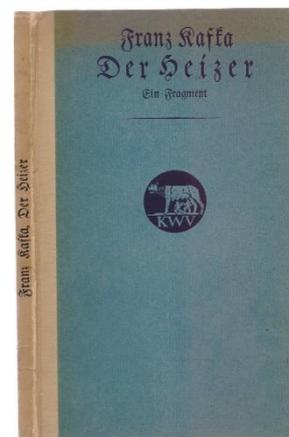
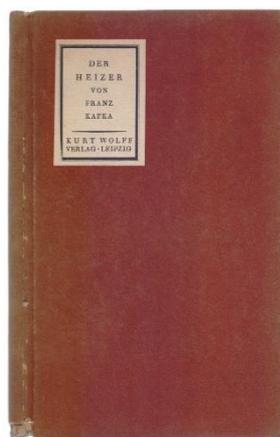
**1. Betrachtung. - In: Hyperion. Eine Zweimonatsschrift, hrsg. v. Franz Blei & Carl Sternheim. (1. Folge), Heft 1.** München, Hans von Weber, 1908. 4to. Mit gez. Titel. in 2 Farben u. 9 (st. 12) Taf. 3 Bl., 103 S., 4 Bl. Illustr. (*verkauft*)

Dietz 1. - Enthält die erste Veröffentlichung Franz Kafkas: "Betrachtung" auf S. 91-94, die im Inhaltsverzeichnis mit "Betrachtungen" verzeichnet ist, sowie Beiträge, meist im Erstdruck, von Franz Blei, Max Brod, Richard Dehmel, Hugo von Hofmannsthal, Heinrich Mann, Rainer Maria Rilke u.a.m. - Eines von 1050 Ex. - Die Tafeln nicht ganz vollständig. Umschlag stark lädiert m. Fehlstellen, Klebspuren am Rücken. Gegen Ende Tintenrand. <30574>



**5. Der Heizer. Ein Fragment.** Leipzig, Kurt Wolff, 1913. 8vo (22 x 13 cm). Mit Frontispiz. 47 S. OVelour-Einband m. Deckelschild. Unbeschnitten. € 2.800,-

Dietz 21. - Smolen 3.1.B.1. - Erste Ausgabe. - Band 3 der Bücherei "Der jüngste Tag". - Gelenk m. kl. Löchlein, unten am Rücken ca. 5 mm Fehlstelle. Namenseintrag v. 1916 auf Vorsatz. Sonst wohl erhalten. <30645>



**2. Betrachtung.** Leipzig, Ernst Rowohlt, 1913. Gr.-8vo (24,5 x 16 cm). 4 Bl., 99 S. Hellrote unbeschnittene OBrosch. m. Deckel- u. Rückentitel. (*reserviert*)

Dietz 17. - Erste Ausgabe der ersten eigenständigen Veröffentlichung von Franz Kafka. - Ex. ohne Nummer (800 nummerierte). - Der empfindliche Umschlag am Rücken brüchig m. Fehlstellen von beinahe der Hälfte, Vorderdeckel m. Knicken u. Randeinrissen, hinteres Umschlagblatt lose. Im Schnitt fleckig. Vorsatz m. Name u. unten kl. Verfärbung. Im Buchblock sauber u. gut. Insgesamt im mittelmäßigen Zustand, der aber die faszinierende Aura des Originals dieses seltenen Druckes ausstrahlt, ohne Beschneidungen, Restaurierungen oder gar Neubindung. <30649>

**3. Das Urteil. In: Arkadia. Ein Jahrbuch für Dichtkunst. Hrsg. v. Max Brod.** Leipzig, Kurt Wolff, 1913. 4to. Titel in Rot u. Schwarz. 241 S. OPp. m. Deckelillustr. u. Rückentitel v. E.R. Weiß Gelbgrüner Schnitt. Im OPp.-Schuber m. Deckelschild. (*verkauft*)

Dietz 20. - Schuber u. Vorsätze stockfleckig, Rücken fleckig u. etw. berieben, im Buchblock sauber u. wohl erhalten. <30591>

**4. Dass.** OPp. m. Deckelillustr. u. Rückentitel v. E.R. Weiß. Gelber Kopfschnitt. € 750,-

Dietz 20. - Ohne Schuber. - Einband mit Lichtrand, Rücken, etw. verblaßt, minimal berieben. Kl. Datum auf Vorsatz. Gutes Ex. <30592>

**6. Dass.** OPp. m. blauen Überzugspapieren m. Deckel- u. Rückentitel. € 2.600,-

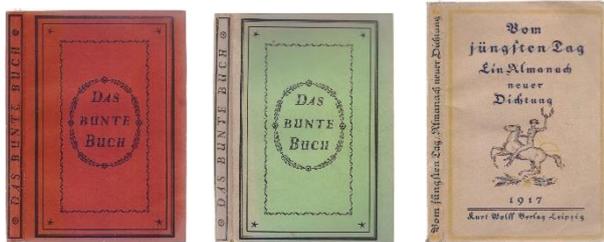
Dietz 21. - Smolen 3.1.B.2. - Erste Ausgabe, Binderate wohl um 1915. - Einband gering fleckig u. gebräunt, Vorderdeckel m. Lichtrand oben. Innen sehr gut erhalten. <30644>

**7. Zum Nachdenken für Herrenreiter, in: Das bunte Buch.** 1914. Leipzig, Kurt Wolff, [1913]. 8vo. Mit einigen Taf. 207 S. Rote OBrosch. m. Deckel- u. Rückentitel. Roter Kopfschnitt. € 60,-

Dietz 22. - Die untere Ecke m. durchgehendem leichtem Knick, sonst sehr gut erhalten. <30588>

**8. Dass. (11.-15. Tsd.).** Leipzig, Kurt Wolff, 1914. 8vo. Mit einigen Taf. 207 S. Grüne OBrosch. m. Deckel- u. Rückentitel. Roter Kopfschnitt. (verkauft)

Dietz 23. - Umschlag lichtrandig, v.a. am Rücken. Gutes Ex. <30589>



**9. Vor dem Gesetz, in: Vom jüngsten Tag. Ein Almanach neuer Dichtung. 2. veränderte Auflage.** Leipzig, Kurt Wolff, 1917. 8vo. Mit einigen Taf. 270 S., 1 Bl. OBrosch. m. farb. Deckelillustration v. Walter Tiemann u. Rückentitel. € 40,-

Vgl. Dietz 24. - Kafkas Beitrag ist gegenüber dem Druck in der Ersten Auflage unverändert. - Deckel etw. angeknickt, ebenso einige Bl., ein Einriß. <30595>



**10. Die Verwandlung, in: Die weißen Blätter. Eine Monatsschrift. Hrsrg. v. Erik-Ernst Schwabach, René Schickele u. Paul Cassirer. 1.-7. Jahrgang in 15 Bänden.** Leipzig/Berlin, Verlag der Weißen Bücher/P. Cassirer, 1913-1920. Gr.-8vo. Mit graphischen Beiträgen. OHpgr. m. Deckel- u. Rückentitel. Blauer Kopfschnitt. € 2.800,-

Dietz 25. - Raabe, Zeitschriften 15. - Eine der führenden Zeitschriften des Expressionismus mit dem Erstdruck von Kafkas Erzählung in Heft 10, 1915 u. zahlreichen Beiträgen der führenden Köpfe der neuen Bewegung. Vollständig, 1921 erschien noch ein Heft der Neuen Folge, das nicht vorliegt. - Die Heftumschläge nicht beigegeben. Pgt. m. Patina, kl. Einrisse. Wohlerhalten. <30587>

**11. Die Verwandlung.** Leipzig, Kurt Wolff, (1915). 8vo. 72 S., 4 Bl. OPp. Orig.-Umschlag (wie immer am Rücken fixiert) mit der Illustration von Ottomar Starke. Buchblock an zwei Kanten unbeschnitten. € 4.800,-

Dietz 26. - Smolen 22/23.1.A.1. - Erste Buchausgabe, gegenüber dem Erstdruck in "Die Weißen Blätter" von Kafka verbessert. - Doppelband 22/23 der Bücherei "Der jüngste Tag". - Auf dem Umschlag, wie immer, die Jahresangabe 1916. - Rücken gebräunt, Umschlag leicht gebräunt u. m. Lagerspuren an den Ecken, innen wie neu. <30640>

**12. Die Verwandlung.** Leipzig, Kurt Wolff, (1915). 8vo. 72 S., 4 Bl. OPp. m. blauen Überzugspapieren m. Deckel- u. Rückentitel sowie Orig.-Schutzumschlag (Ottomar Starke). Blauer Kopfschnitt. (verkauft)

Dietz 26. - Smolen 22/23.1.B (vorliegend ohne Zensur-Stempel). - Erste Ausgabe. - Die seltene Variante als blauer Pappband m. weißem Rücken sowie dem wohlbekannteren Schutzumschlag, der dieselbe Illustration wie die Broschur hat. - Leichte partielle Bräunung des Umschlags, sonst in diesem exzellenten Zustand kaum noch einmal zu finden. <30641>

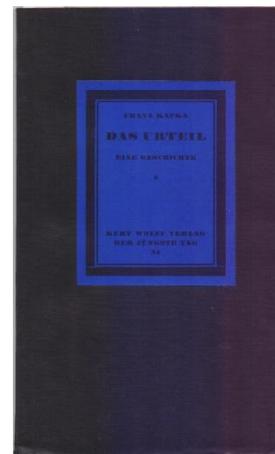


**13. Betrachtung. 2. Ausgabe.** Leipzig, Kurt Wolff, [1915]. Gr.-8vo (24 x 15,5 cm). 4 Bl., 99 S. Schwarzes OHldr. m. Deckel- u. goldgeprägt. Rückentitel. Gelber Kopfschnitt. (verkauft)

Dietz 27. - Titelaufgabe der Erstaufgabe, von deren 800 Exemplaren nicht einmal die Hälfte verkauft worden waren. - Kapitale etw. bestoßen. Sonst ein sehr schönes, wohlherhaltenes Ex. <30650>

**14. Das Urteil. Eine Geschichte.** Leipzig, Kurt Wolff, 1916. 8vo (22 x 13 cm). 28 S., 2 Bl. OBrosch. m. Deckeltitel in Gelb u. Schwarz (wie immer mit Jahreszahl 1917). € 2.000,-

Dietz 31. - Smolen 34.1.1.1. - Erste Buchausgabe, verändert gegenüber dem Erstdruck in "Arkadia" von 1913. - Band 34 der Bücherei "Der jüngste Tag". - Umschlag nur leicht fleckig u. gebräunt, m. winzigen Randeinrissen. Sehr gutes Ex. <30646>



**15. Dass.** OBrosch. m. blauem Deckelschild. Unbeschnitten. € 1.800,-

Dietz 31. - Smolen 34.1.1.2. - Deckel ganz leicht fleckig. Sehr schönes, frisches Ex. <30647>

**16. Der Heizer. Ein Fragment. [3. Auflage].** Leipzig, Kurt Wolff, [1917/1918]. 8vo (22 x 13 cm). 46 S., 1 Bl. OBrosch. m. blauem Deckelschild. Unbeschnitten. € 250,-

Dietz 42. - Smolen 3.3.A. - Band 3 der Bücherei "Der jüngste Tag". - Gedruckt bei Dietzsch & Brückner, wie schon die 2. Aufl. ohne Frontispiz, m. dem gedruckten Zensurstempel. - Rücken verblichen. Kl. Schadstelle am Vorsatz. Gutes Ex. <30643>

**17. Schakale und Araber, in: Neue deutsche Erzähler.** Hrsg. v. J. Sandmeier. 2 Bände. Berlin, Furche, 1918. 8vo. 283 S., 2 Bl.; 280 S., 3 Bl. OPp. m. Deckel- u. Rückentitel. Grünschnitt. (verkauft)

Dietz 45. - Erste Ausgabe. - Einbände etw. verblaßt u. fleckig, sonst wohlherhalten. <30594>

**18. Dass. Erster Band (21.-30. Tsd.)** Berlin, Furche, 1918. 8vo. 283 S., 2 Bl.; OPp. m. Deckel- u. Rückentitel. Grünschnitt. (verkauft)

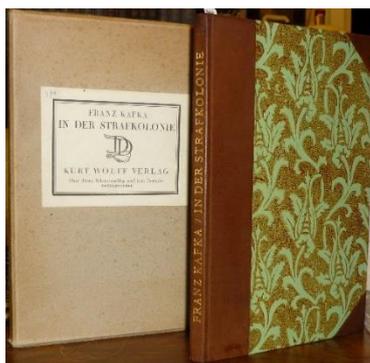
Dietz 46. - Einband etw. fleckig u. verblaßt, Kapitale bestoßen. <30635>

**19. Die Verwandlung [2. Auflage].** Leipzig, Kurt Wolff, (1917 [1918]). 8vo (21,5 x 13 cm). 74 S., 3 Bl. Schwarze Pp. m. blauen Überzugspapieren m. Deckel- u. Rückentitel. Farbiger Kopfschnitt. € 750,-

Dietz 47. - Smolen 22/23.2.A. - Doppelband 22/23 der Bücherei "Der jüngste Tag". - Rücken leicht verblaßt, überstehende Broschurränder gering lädiert, innen vollkommen frisch und unbenutzt. Deckelschild in bemerkenswert satten Blau, mit den üblichen Fehlern der zeitgeschuldeten Kosten eines Druckes. <30642>

**20. Ein Landarzt. - Und: Der Mord, in: Die neue Dichtung, Ein Almanach. 1.-15. Tsd.** Leipzig, Kurt Wolff, 1918. 8vo. Mit 9 Bildbeigaben von Ludwig Meidner. III, 156 S., 2 Bl., 15, 16 S. Illustr. OBrosch. € 250,-

Dietz 48-49. - Einband etw. berieben, leichte Knicke im Vorderdeckel. Gegen Ende leichter Wasserrand an unterer Ecke. <30593>



**21. In der Strafkolonie.** Leipzig, Kurt Wolff, 1919. Gr.-8vo. Titel, Initial u. Druckersignet in Blau. 68 S., 2 Bl. OHldr. m. grünen Buntpapierüberzügen und goldgeprägt. Rückentitel. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnitten. Im OPp.-Schuber m. Orig.-Deckelschild. (verkauft)

Dietz 50. - Erste Ausgabe. - Drugulin-Druck, Neue Folge, 4. Druck. Eines von 1000 Ex. auf Bütten. - Kanten und Ecken etw. berieben u. bestoßen. Sehr schönes, wohlherhaltenes Ex. Der seltene Schuber etw. stockfleckig. <30638>

**22. Ein Landarzt. Kleine Erzählungen.** (München u. Leipzig), Kurt Wolff, (1919). Gr.-8vo. 1 w., 3 Bl., 189 S., 1 Bl. OLwd. m. rotgeprägt. Deckel- u. Rückentitel. Roter Kopfschnitt. (verkauft)

Dietz 53. - Erste Ausgabe. - Enthält die Erzählungen: Der neue Advokat, Ein Landarzt, Auf der Galerie, Ein altes Blatt, Vor dem Gesetz, Schakale und Araber, Ein Besuch im Bergwerk, Das nächste Dorf, Eine kaiserliche Botschaft, Die Sorge des Hausvaters, Elf Söhne, Ein Brudermord, Ein Traum, Ein Bericht für eine Akademie. - Sehr schönes Ex. von bester Erhaltung. <30661>



**23. Dass.** OHlwd. m. rotgeprägt. Deckel- u. Rückentitel. Roter Kopfschnitt. (verkauft)

Dietz 53. - Minimale Kantenbereibung, kl. Buchzeichen am hinteren Vorsatz. Sehr gutes Ex. <30660>

**24. Das Urteil. Eine Geschichte [2. Auflage].** Leipzig, Kurt Wolff, [1919/1920]. 8vo (22 x 13 cm). 28 S., 2 Bl. OBrosch. m. blauem Deckelschild. Unbeschnitten. (verkauft)

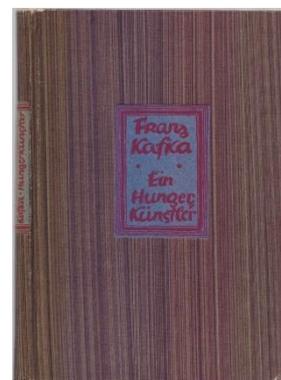
Dietz 54. - Smolen 34.2.A. - Band 34 der Bücherei "Der jüngste Tag". - Mit Verlagsprospekt zur Buchreihe (umliegende Seiten dadurch leicht gebräunt). - Umschlag etw. lichtrandig, Rücken verblaßt u. m. kl. Fehlstellen oben u. unten, sonst wohlherhalten. <30648>

**25. Ein Hungerkünstler, in: Die neue Rundschau. 33. Jahrgang der freien Bühne.** Hrsg. v. Oskar Bie, S. Fischer, S. Saenger. 10. Heft, Oktober 1922. Berlin u. Leipzig, S. Fischer, 1922. 8vo. Mit einigen Taf. 207 S. OBrosch. m. Deckel- u. Rückentitel. Roter Kopfschnitt. (verkauft)

Dietz 62. - Im Schnitt stockfleckig, sonst wohlherhalten. <30590>

**26. Ein Hungerkünstler. Vier Geschichten.** Berlin, Die Schmiede, 1924. 8vo. 85 S., 1 Bl. OPp. m. Deckel- u. Rückenschild (Einbandentwurf von Georg Salter). Blauer Kopfschnitt, sonst unbeschnitten. € 1.800,-

Dietz 66. - Erste Ausgabe. - Die Romane des XX. Jahrhunderts. - Der erstmals nicht bei Kurt Wolff erschienene Band kam wenige Monate nach Kafkas Tode heraus. Kafka hat noch selbst an den Korrekturen gearbeitet. - Enthält: Erstes Leid; Eine kleine Frau; Ein Hungerkünstler; Josefine, die Sängerin oder Das Volk der Mäuse. - Beiliegend Verlagsprospekt zu den Werken aus dem Nachlaß. - Kanten etw. berieben, m. winzigen Abriebstellen, Rückenschild nur leicht verblaßt. Innen von bester Erhaltung. Insgesamt ein vorzügliches Exemplar. <30633>



**27. Dass.** OPp. m. Deckel- u. Rückenschild sowie Orig.-Schutzumschlag (Einbandentwurf von Georg Salter). Blauer Kopfschnitt, sonst unbeschnitten. € 7.500,-

Dietz 66. - Erste Ausgabe. - Die Romane des XX. Jahrhunderts. - Beiliegend 2 Verlagsprospekte zu den Werken aus dem Nachlaß u. zu den Buchreihen Außenseiter der Gesellschaft bzw. verso o.g. Buchreihe. - Nur an den Kapitalen etw. berieben, der Kopfschnitt m. kl. Feuchtigkeitsflecken, sonst ein sehr gutes Ex. Der begehrte Salter-Umschlag gebräunt, m. Fehlstellen im Rande u. am Hintergelenk in zwei Teile gebrochen. <30634>

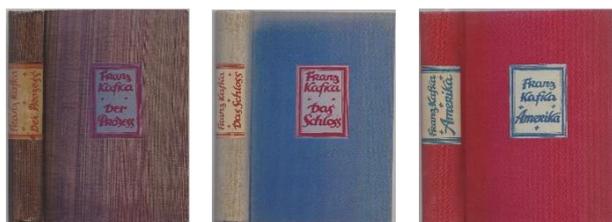
## B Posthume Erstdrucke

**28. Der Prozess. Roman.** Berlin, Die Schmiede, 1925. 8vo. 3 Bl., 411 S. Grüne OLwd. m. Deckel- u. Rückenschild (Einbandentwurf: Georg Salter). Farbiger Kopfschnitt. (verkauft)

WG<sup>2</sup> 8. - Erste Ausgabe. - Die Romane des XX. Jahrhunderts. - Mit einem Nachwort von Max Brod. - Das Rückenschild wie häufig leicht verblaßt. Der Schnitt leider etw. stockfleckig, innen sauber, insgesamt gut erhaltenes Ex. der Leinenaugabe. <30613>

**29. Dass.** OPp. m. Deckel- u. Rückenschild (Einbandentwurf: Georg Salter). Blauer Kopfschnitt, sonst unbeschnitten. (verkauft)

WG<sup>2</sup> 8. - Erste Ausgabe. - Die Romane des XX. Jahrhunderts. - Minimal berieben, Rückenschild wie meist etw. verblichen. Buchblock teils etw. unregelmäßig aufgeschnitten. Innen vollkommen frisch. Sehr gutes Ex. <30612>



**30. Das Schloss. Roman.** München, Kurt Wolff, (1926). 8vo. 1 w., 3 Bl., 501 S. Blaue OLwd. m. Deckel- u. Rückenschild. Farbiger Kopfschnitt. (verkauft)

WG<sup>2</sup> 9. - Erste Ausgabe.- Mit einem Nachwort von Max Brod. - Rücken stärker verblichen u. etw. stockfleckig, Deckel m. schmalem Lichtrand. Sonst von sehr guter Erhaltung. <30614>

**31. Amerika. Roman.** München, Kurt Wolff, (1927). 8vo. 391 S. Rote OLwd. m. Deckel- u. Rückenschild. Farbiger Kopfschnitt. (verkauft)

WG<sup>2</sup> 10. - Erste Ausgabe. - Mit einem Nachwort von Max Brod. - Schnitt u. Rücken minimal fleckig. Fast farbfrisches, ungewöhnlich wohlherhaltendes Ex. <30615>

**32. Beim Bau der Chinesischen Mauer. Ungedruckte Erzählungen und Prosa aus dem Nachlaß. Hrsg. v. Max Brod u. Hans Joachim Schoeps.** (Berlin), Gustav Kiepenheuer, 1931. 8vo. 266 S., 3 Bl. Blaue OLwd. m. goldgeprägt. Deckelvign. u. rot-goldenem RSchild. (Georg Salter). Farbiger Kopfschnitt. € 500,-

WG<sup>2</sup> 11. - Erste Ausgabe. - Rücken etw. vergilbt, Kopfschnitt minimal fleckig, sonst von bester Erhaltung. <30636>

**33. Dass.** Blaue OLwd. m. goldgeprägt. Deckelvign. u. rot-goldenem RSchild. sowie Orig.-Schutzumschlag (Georg Salter). Farbiger Kopfschnitt. (verkauft)

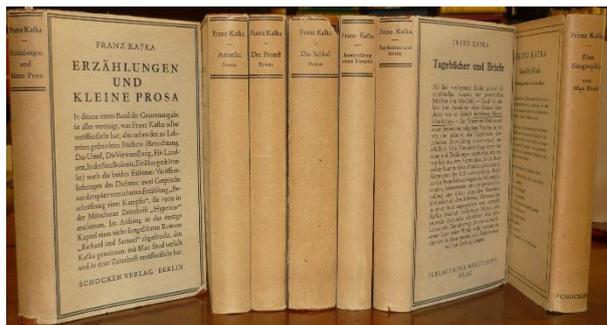
WG<sup>2</sup> 11. - Erste Ausgabe. - Beiliegend Verlagsprospekt zu den Werken Bennis. - Minimal bestoßen. Sehr gutes Ex. Der Umschlag (Holstein, Salter, 69) fleckig u. gebräunt, m. geringen Randleläsuren. <30637>



**34. Vor dem Gesetz. (Hrsg. u. m. Nachwort v. Heinz Politzer).** Berlin, Schocken, 1934. 8vo. 80 S. OPp. m. Deckel- u. Rückenschild. € 75,-

Erste Ausgabe dieser Zusammenstellung. - Bücherei des Schocken Verlags 19. - Enthält die Erzählungen: Von den Gleichnissen, Vor dem Gesetz, Beim Bau der Chinesischen Mauer, Josefine, die Sängerin, oder das Volk der Mäuse, Bericht an eine Akademie, Aus den Aphorismen. - Rücken u. Gelenke etw. lädiert, sonst ein gutes Ex. <30639>

## C Gesamtausgaben



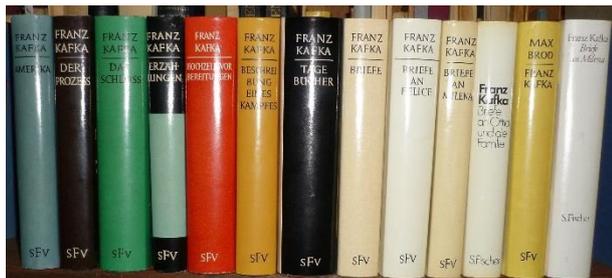
**35. Gesammelte Schriften. Hrsg. v. Max Brod. 6 Bände sowie die Biographie des Herausgebers. 7 Bände.** Berlin/Prag, Schocken/Heinr. Mercy, 1935-1937. 8vo. 280; 315; 286, 425; 319; 349; 287 S. Braune OLwd. m. goldgeprägt. Namenszug auf d. Vorderdeckel u. schwarzem RSchild. sowie Orig.-Schutzumschlag. Roter Kopfschnitt. (verkauft)

WG<sup>2</sup> 12. - Erste Gesamtausgabe. - Bd. 1: Erzählungen und kleine Prosa. Bd. 2: Amerika. Roman. Bd. 3: Der Prozess. Roman. Bd. 4: Das Schloss. Roman. Bd. 5: Beschreibung eines Kampfes. Novellen, Skizzen, Aphorismen aus dem Nachlaß. Bd. 6: Tagebücher und Briefe. - Dazu die Biographie (Erinnerungen und Dokumente) von Max Brod in 2. Aufl. bei Schocken/New York, 1946. - Die seltenen Originalumschläge gering lädiert m. kl. Randfehlstellen, beim Ergänzungsband vorne fleckig. Kl. Fleck am Schnitt von Bd. 6. Außergewöhnlich wohlherhaltene Exemplare der seltenen und gesuchten wichtigen Ausgabe. <30546>

**36. Gesammelte Werke. Hrsg. von Max Brod. 11 Bände. Mischauflage (alles). - Und: Max Brod. Franz Kafka. Eine Biographie. - Zusammen 12 Bände.** (Frankfurt am Main), S. Fischer, (1946-1974). 8vo. Braune OLwd. m. goldgeprägt. Namenszug Kafkas auf d. Vorderdeckel,

dezentere Rückenvergoldung u. schwarzen RSchildern. sowie Orig.-Schutzumschlägen (Martin Kausche). Gelber Kopfschnitt. (verkauft)

Lizenz Ausgabe von Schocken Books New York. - Enthält: Amerika. 1.-8. Tsd. 1953; Der Prozeß, 22.-26. Tsd. 1958; Das Schloß, 9.-13. Tsd. 1946; Erzählungen, 1.-8. Tsd. 1946; Beschreibung eines Kampfes. Novellen. Skizzen. Aphorismen. Aus dem Nachlaß, 1946; Hochzeitsvorbereitungen auf dem Lande und andere Prosa aus dem Nachlaß, 1-6. Tsd. ; Tagebücher 1910-1923, 6.-10. Tsd. 1954.; Briefe 1902-1924, 1958; Briefe an Felice und andere Korrespondenz aus der Verlobungszeit, hrsg. v. Erich Heller u. Jürgen Born, 6.-9. Tsd., 1967; Briefe an Milena. 1.-6. Tsd., 1952; Briefe an Ottla und die Familie. Hrsg. v. Hartmut Binder u. Klaus Wagenbach, 1974; Max Brod. Franz Kafka. Eine Biographie, 3. erweiterte Aufl. 1954. Beigabe: Briefe an Milena, 3. erw. Aufl. 1984 - Nur die Umschläge am Rücken mit leichten Lichtspuren, meist kl. Bleistiftname im Innendeckel. Sehr frische, meist wohl ungelesene Bände. Die berühmte, von Max Brod herausgegebene Ausgabe ist in dieser schönen einheitlichen Form und Vollständigkeit, vor allem in dem exzellenten Zustand, selten. <30544>



**37. Historisch-kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte, hrsg. v. Roland Reuß und Peter Staengle. 12 Bände u. 4 Faksimiles der Erstausgaben.** (Frankfurt am Main), Stroemfeld/Roter Stern, (1995-2018). Folio bzw. kl.-8vo (Zürauer Zettel) u. 8vo (Faksimiles der Erstausgaben). Mit zahlr. Faksimileabb. Illustr. OPP. bzw. OBrosch. im illustr. OPP.-Schuber. (verkauft)

Edition des Instituts für Textkritik. - Die bekannte Ausgabe der faksimilierten Handschriften mit Transkriptionen und Kommentar. Alles bis 2018 Erschienene inkl. Franz Kafka-Hefte 1-9 und den 4 faks. Erstausgaben. - Vorliegen: 1. Einleitung. 2. Briefe an Milena Jesenská. 3. Der Process. 17 Hefte+CD-Rom. 4. Beschreibung eines Kampfes. Gegen zwölf Uhr. 3 Hefte+CD. 5. Oxforder Quarthefte 1&2. 3 Hefte+CD. 6. Quarthefte 17 (Die Verwandlung). 2 Hefte+CD+Faks. d. gedr. Erstausgabe. 7. Oxforder Oktavhefte 1&2. 3 Hefte+CD+Faksimile d. gedruckten Erstausgabe v. Ein Landarzt. 8. Oktavhefte 3&4. 3 Hefte+CD. 9. Oktavhefte 5&6. 3 Hefte+CD. 10. Oktavhefte 7&8. 3 Hefte+CD. 11. Das Schloß. 7 Hefte+CD. 12. Zürauer Zettel (lose Klappbögen in Pp.-Kassette). Dabei: Faksimiles v. Betrachtung, In der Strafkolonie, Der Prozeß, Das Schloß. - Minimale Lagerspuren, sehr gute Bände. <30545>



**38. (Gesammelte Werke in Einzelbänden). In der Fassung der Handschrift. Hrsg. v. Malcolm Pasley, Jost Schillemeit, Hans-Gerd Koch u.a. 8 in 9 Bänden.** (Frankfurt am Main), S. Fischer, (1982-1999). Gr.-8vo. Braune OLwd. m. Rschild. sowie Orig.-Schutzumschlag. (verkauft)

I. Das Schloß. II. Der Prozeß. III. Der Verschollene. IV. Drucke zu Lebzeiten. V. Tagebücher (Text u. Kommentarbd.). VI-VII: Nachgelassene Schriften und Fragmente. Bd. 1-2. VIII: Briefe 1900-1912. - Sämtliche Schriften, von den Briefen nur der 1. Band (von geplanten 5). - Geringe Lagerspuren an den Umschlägen, Briefband am Kopfschnitt fleckig, sonst wohl erhalten. <30549>



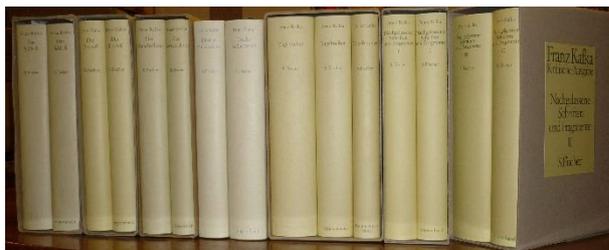
**39. Schriften, Tagebücher, Briefe. Kritische Ausgabe. Hrsg. v. Jürgen Born, Gerhard Neumann, Malcolm Pasley, Jost Schillemeit u. Gerhard Kurz. 13 in 21 Bänden (alles).** (Frankfurt am Main), S. Fischer, (1982-2024). Gr.-8vo. Grüne OLwd. m. Rschild. sowie Orig.-Schutzumschlag. Gelber Kopfschnitt. Im OPP.-Schuber m. Deckelschild. (verkauft)

Jeweils Text- und Apparatband: I. Das Schloß. II. Der Prozeß. III. Der Verschollene. IV. Drucke zu Lebzeiten. V. Tagebücher (Text- Kommentar- u. Apparatbd.). VI-VII: Nachgelassene Schriften und Fragmente, Bd. 1-2. - Einbändig: Amtliche Schriften. Briefe. 5 Bände. - Verlagsfrisch, aber ohne Schuber. Der letzte Briefband (1921-1924) wird bei Erscheinen Ende 2024 nachgeliefert und ist zum Neupreis (150,-) im Gesamtpreis enthalten. <30548>



**40. Dass. 7 in 15 Bänden.** (Frankfurt am Main), S. Fischer, (1982-1994). Gr.-8vo. Grüne OLwd. m. Rschild. sowie Orig.-Schutzumschlag. Gelber Kopfschnitt. Im OPP.-Schuber m. Deckelschild. (verkauft)

Jeweils Text- und Apparatband: I. Das Schloß. II. Der Prozeß. III. Der Verschollene. IV. Drucke zu Lebzeiten. V. Tagebücher (3 Bde.). VI-VII: Nachlaß, Bd. 1-2. - Sämtliche Schriften, so Vorlage für die spätere Tb.-Ausg., also ohne die Briefe und amtlichen Schriften. - Nur Bd. IV ohne Schuber u. dessen Rücken etw. verblaßt. Teils minimale Lagerspuren, sonst ungelesen und so gut wie neuwertig. <30547>





# Antiquariat Düwal

Geschäftsführer: Julian Brandis

Schlüterstraße 17, D-10625 Berlin

Telephon +49-(0)30-313 30 30, Mobiltelefon +49-(0)163-313 30 30,

e-mail: [duewal@duewal.de](mailto:duewal@duewal.de), Internet: [www.duewal.de](http://www.duewal.de)

## **Franz Kafka – Erst- und Frühdrucke sowie Werkausgaben**

### *Geleitwort*

*Diese kleine Liste mit seltenen Kafka-Drucken ist meinem verehrten ehemaligen Chef Eckard Bernd Düwal (8.7.1944-17.1.2024) gewidmet, der sich neben seiner über 50 Jahre währenden Tätigkeit als Antiquar auch eine große private Sammlung aufbaute. Der Beruf ermöglichte es ihm, die Qualität seiner eigenen Exemplare stetig zu verbessern, so daß bis auf wenige Ausnahmen nur sehr gute bis exzellente Ausgaben in dieser Liste angeboten werden. Die Reihenfolge ist chronologisch und folgt der Bibliographie von Dietz, die ausführliche Erläuterungen zur Entstehungsgeschichte der Drucke bietet, was hier nicht wiederholt wird. Bewußt verzichte ich auch auf inhaltliche Worte zu Kafka und seinem Werk, für wirkliche Kafka-Anhänger sprechen seine Texte selbst. Die Aufnahme von Sekundärliteratur hätte den Rahmen dieser kleinen Liste gesprengt, gerade im Kafka-Jahr 2024 wächst diese schon wieder gewaltig an.*

*Diese Liste geht zuerst bevorzugt an unsere treuesten Kunden, weshalb auch schon der ein oder andere Titel verkauft oder reserviert worden ist. Bestellungen zu den Bedingungen, die auf unserer Homepage [duewal.de](http://duewal.de) genannt sind, nehme ich gerne telephonisch oder per e-mail entgegen. Weitere Bilder auf Anfrage.*

Berlin, im Juli 2024

Julian Brandis

