

# Antiquariat Düwal

Julian Brandis · Inh.: A. von der Linde

Schlüterstraße 17 · 10625 Berlin

Telefon +49 (0)30 313 30 30 · Mobil +49 (0)163-313 30 30

E-mail: [duewal@duewal.de](mailto:duewal@duewal.de) · Internet: [www.duewal.de](http://www.duewal.de)

## Messeliste 2025

### Architektur

**Hegemann, Werner (Hrsg. u. Einleitung).** Reihenhäuser-Fassaden. Geschäfts- und Wohnhäuser aus alter und neuer Zeit. Berlin, Ernst Wasmuth, (1929). 4to. Mit 500 teils ganzs. Abb. 256 S. OLwd. m. Deckel- u. Rückentitel. € 200,-

Vorsätze sowie die ersten u. letzten Bl. stockfleckig, sonst sauber u. wohlherhalten. Kl. Stempel auf Vorsatz.

**Taut, Bruno.** Modern Architecture. London, The Studio, [1929]. 4to. Mit zahlr., teils ganzs. Abb. u. X S., 1 Bl., 212 S. Schwarze OLwd. m. goldgeprägt. Deckel- u. Rückentitel. Kopfgoldschnitt. € 300,-

Erste und einzige englische Ausgabe von Tauts wichtigem Werk "Die neue Baukunst". - Exemplar aus dem Besitz von Brunos Sohn Heinrich Taut mit dessen Besitzvermerk London 1929/30 auf dem Vorsatz sowie zahlr. Bleistiftmarginalien. - Kanten u. Gelenke stärker schadhaf, Vorsätze etw. stockfleckig.

**Taut, Bruno.** Ein Wohnhaus. 5. Auflage. Stuttgart, Franckh'sche Verlagshandlung W. Keller, 1927. Gr.-8vo. Mit 104 Photos u. 72 Zeichnungen, einer Farbaufnahme u. einer Farbenzusammenstellung. 3 Bl., 118 S., 1 Bl. OLwd. m. mont. Deckelvign. u. rotgeprägt. Deckel- u. Rückentitel. € 350,-

Reihe der Kosmos-Haus-Bücher. Aus dem Jahr der Erstausgabe. Die rasch hintereinanderfolgenden Auflagen sind vermutlich fiktive Angaben, die eine hohe Verbreitung des Buches suggerieren sollte. - Einband etw. bestoßen u. schwach fleckig, am Hinterdeckel einzelne bräunliche Flecken. Stellenweise Bleistiftunterstreichungen.

**Taut, Bruno.** Die neue Baukunst in Europa und Amerika. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1929. 4to. Mit 303 teils ganzs. Abb. u. 80 Grundrissen. VII, 226 S., 1 Bl. Dunkelgrüne OLwd. m. rotem Deckel- u. Rückenschild u. goldener Titelprägung. € 380,-

Bauformen-Bibliothek Band 26. - Einband berieben, Deckelschild m. Abriebstelle. Die ersten Bl. stockfleckig, sonst sauber u. wohlherhalten.

**Glocken-Passierschein von 1756.** - Handschriftliches Dokument mit Unterschriften und Siegel. 1/2 S. Folio. Gefaltet. € 100,-

Anweisung an die Kurpfälzischen Zollbedienten über die zollfreie Passage einer Glocke aus Mannheim für die Gemeinde Freimersheim (d.i. wohl Framersheim) in der Grafschaft Falkenstein, Mannheim, 21. Februar 1756. "Denen Churpfälzischen Zollbedienten wird hiermit anbefohlen, die ... Glock ad 9 Centner welche die Gemeind Freimersheim in der Graffschafft Flackenstein zu Mannheim umgieß- und nach ... Freimersheim veorführen laßen wird, ahn denen darmit berührenden Churpfälztziehn Zollstätten ohne weitere Consequenz zollfrey paßieren zu laßen..." - Im Rande etw. fleckig.

### Geographie

**Breton (de la Martinière, Jean-Baptiste Joseph).** Pergamentexemplar - La Russie, ou moeurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. Paris, Nepveu, 1813. 12mo. Mit 113 teils gef. Kupferstichen in s/w und 110 wiederholten kolorierten Stichen auf Pergamet. Zusammen über 900 Textseiten auf Pgt. Rotes Maroquin d. Zeit auf 5 unechten Bünden m. ornamentaler Rückenvergoldung, goldgeprägt. Deckel-, Steh- und Innenkanten. Moirépapiervorsätze, Goldschnitt. € 18000,-

Brunet I, 1226 ("un seul sur vélin"). - Lipperheide 29. - Einziges vollständig auf Pergament gedrucktes Exemplar dieses reizvollen Werkes mit Illustrationen nach Damame-Demartrait (1763-1827) und Ker-Porter (1777-1842). Bis auf drei Stiche sind alle doppelt vorhanden, einmal in s/w und zusätzlich in einer kolorierten Version. Sie zeigen Stadtansichten, bemerkenswerte und typische Bauten, Alltagsszenen, Trachten usw. - Wappenexlibris auf hinterem Vorsatzbl. recto. Gelenke minimal berieben, prachtvollte Bände von bester Erhaltung.

**Cooke, George Alexander.** Modern and Authentic System of Universal Geography, Containing an Accurate and Entertaining Description of Europe, Asia, Africa, and America... Being a Complete and Universal History of the Whole World... Including interesting Narratives from all the Navigators that have made New Discoveries... forming a Complete Collection of Voyages and Travels... 2 Bände. Liverpool, Nuttall, Fisher, and Dixon, 1817. 4to (27 x 22 cm). Mit 2 gest. Front., 25 kolorierten gef. Kupferkarten u. 52 Kupfertaf. XX, 816, 768 S., 2 Bl. Ldr. d. Zeit m. blindgeprägt. Deckeln u. u. Rücken. € 1800,-

Wohl 1802 zuerst erschienene universale Weltgeschichte mit Reisen und Entdeckungen mit zahlreichen Illustrationen. Seltene Ausgabe aus diesem Verlag (nicht bei KVK, da kein Tafelverzeichnis vorliegt, kann Vollständigkeit nicht garantiert werden, es sind aber offensichtlich keine Seiten oder Tafeln entfernt worden). - Einbände stärker lädiert, Fehlstelle am Rücken v. Bd. 2, Vordergelenk dort angebrochen. Wenige Bl. verknickt, nur im Rande etw. stockfleckig, sonst vorwiegend sauber u. wohlherhalten.

**Borkowsky, Ernst.** Das alte Jena und seine Universität. Eine Jubiläumsausgabe zur Universitätsfeier. 1.-3. Tsd. Jena, Eugen Diederichs, 1908. 8vo. Mit 107 Abb. 2 Bl., 286 S., 1 Bl. OPgt. m. geprägt. Deckelvign. u. Rückentitel. Buntpapiervorsätze, Kopfgoldschnitt. € 90,-

Diederichs Bibliographie, S. 107. - Nummer 5 von 50 hs. numer. Ex. der Vorzugsausgabe in Ganzpergament. - Schönes, wohlherhaltenes Ex.

**Münter, Balthasar; Hee, Jörgen.** Bekehrungsgeschichte des vormaligen Grafen und Königlichen geheimen Cabinetsministers Joh. Friedr. Struensee, nebst Desselben eigenhändiger Nachricht von

der Art, wie er zur Änderung seiner Gesinnungen über die Religion gekommen ist. Zweyte Auflage. - Und: Bekehrungsgeschichte des vormaligen Grafen Enewold Brandts... - 2 Teile in 1 Band. Leipzig, s.e., 1773. 8vo. Mit je 1 gest. Portrait Stuensees u. Brandts. VIII, 294; 78 S. Hldr. d. Zt. auf 5 Bänden m. RSchild. u. Rückenvergoldung. Marmorierte Vorsatzpapiere, Rotschnitt. € 250,-

VD18 90593022 u. VD18 14600900. - Einband gering berieben. Vereinzelt gering fleckig. Wohlerhaltener Band.

## Illustrierte Bücher

**Behmer, Marcus. - Grimm, Brüder.** Sechs Märchen der Brüder Grimm. Aus dem Nachlaß. Berlin, Otto von Holten für Brandus, (1918). 8vo. Mit 8 Orig.-Radierungen in Braun (1 ganzs.) von Marcus Behmer. 3 w. Bl., 33 S., 2 w. Bl. Dunkler geglätteter Olederband auf 4 Bänden mit goldgeprägtem Titel auf Deckel und Rücken u. Innenkantenfileten. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnittenen Büttenkanten. € 750,-

Dritter Nibelungendruck. - Eines von 260 numer. Exemplaren. - Handeinband von H. Fikentscher in Leipzig. - Kanten u. Bünde etw. berieben, einzelne Kratzer an den Deckeln. Sonst und insgesamt von sehr guter Erhaltung.

**Buddha.** Buddha. Auswahl aus dem Palikanon des Buddha. Hrsg. u. neu überteragen v. Paul Dahlke. Berlin, Brandus, 1920-1922. Folio (35 x 26 cm). Mit gez. Doppeltite. in drei Farben u. Gold sowie farbigen/goldenen Vignetten u. weiterem Buchschmuck von Marcus Behmer. 262 S., 1 Bl. zweispaltig gedruckt. OPgt. m. grüner Deckelvignette u. reicher Goldprägung auf Deckeln u. am Rücken. Steh- u. Innenkantenvergoldung, Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnittene Büttenkanten (Einband signiert: P. A. Demeter, Hellerau). € 1200,-

Rodenberg 446. - Eines von 225 hs. numer. Ex. (Gesamt 251), gedruckt bei Otto von Holten. - Am Vorderdeckel leider eine größere bräunende Fächtigkeitsspur. Sonst von bester Erhaltung.

**Fouqué, Friedrich Baron de la Motte.** Undine. Eine Erzählung. 27. Auflage. Gütersloh, Bertelsmann, 1895. 8vo. Mit 60 Holzschnitten nach Zeichnungen von Adalbert Müller, ausgeführt von A. Gaber. 131 S. Ldr. d. Zeit m. dekorativer Goldprägung der Deckel u. Rücken u. RSchild. Marmorschnitt. € 90,-

Mit den schönen Illustrationen Adalbert Müllers. In einem prächtigen Schulpreiseinband des Elizabeth College, Guernsey. - Einband etw. berieben, kl. Fehlstelle oben am Rücken. Die ersten u. letzten Bl. etw. stockfleckig, sonst wohlerhaltener, dekorativer Band.

**Vogeler. - Grimm, Brüder (Jacob und Wilhem).** Kinder- und Hausmärchen, gesammelt durch die Brüder Grimm. Vollständige Ausgabe. Einleitung von Heinrich Wolgast. Leipzig, Max Hesse, (1907). 8vo. Mit acht farbigen Original-Vollbildern von Heinrich Vogeler, Worpsswede u. 3 Bildnissen. XLVII, 882 S. OLwd. mit farbiger Deckellustr. und Rückentitel. Gemusterter Schnitt. € 750,-

Erste Ausgabe der Vogeler-Illustrationen. - Einband etw. berieben und fleckig. Name auf Frontispiz verso. Sonst ein wohlerhaltenes Ex.

**Lieberman, Max (Ill.) - Fontane, Theodor.** Effi Briest. Mit Steinzeichnungen von Max Liebermann. (Berlin), Officina Serpentis, 1926-1927. 4to (27,5 x 19,5 cm). Mit 21 teils ganzs. Original-Lithographien (1 signiert) von Max Liebermann. 3 w., 2 Bl., 313 S., 1, 2 w. Bl. OPgt. m. 5 durchgezogenen Bündeln u. dekorativer Goldprägung von Deckeln u. Rücken. Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnittene Bügenkanten. Im Opp.-Schuber. € 4000,-

Schauer II, 43. - Eines von 325 numer. Ex., das erste Vollbild von Max Liebermann signiert. Jahresgabe der Maximilian-Gesellschaft für 1926 und 1927. Satz des Textes aus der Walbaum-Fraktur. Handpressendruck der Officina Serpentis. Druck der Lithographien von M. W. Lassaly. Einband von Hübel und Denck nach Entwurf von Marcus Behmer. Nachwort von Fritz Behrend. - Fontanes berühmtester Roman mit den Illustrationen des wohl berühmtesten Impressionisten aus Berlin. - Schuber minimal berieben, kl. Fleck am Rücken. Sonst ein tadelloses Exemplar von bester Erhaltung.

**Allix. - Longus.** Daphnis and Chloe. London, Willow Press, 1982. 4to. Mit 21 Farbradierungen von Susan Allix. 3 w. Bl., 4 Bl., 91 S., 1 Bl., 3 w. Bl. OLdr.-Handeinband m. farb. illustr. u. geprägt. Deckeln u. Rücken in OHldr.-Kassette m. Rückentitel u. Sichtfenster. Unbeschnittene Büttenkanten. € 2500,-

Eines von 55 Exemplaren, von Susan Allix signiert und individuell gebunden. Starke Druckprägung mit teilweise unregelmäßigen Plattenkanten auf Velin Arches. - Übersetzung aus dem Griechischen von A.M. Burnett. - Aufwendig gestaltetes Buch in bester Erhaltung.

**Manga-Shunga.** Manga-Shunga. Japanische Erosrolle auf Seidengaze. Gewebe, elfenbeinfarbene Seidenbahn von 17,5 x 460 cm mit kalligraphischem Text und 22 erotischen Miniaturen in kolorierter Pinselzeichnung. Aufgezogen auf Japanpapier mit braunem Brokatrahmen und gerollt auf gedrechselter Holzspindel (Durchmesser 2 cm) mit violetter Bindeband und beinerer Schließe. 19,5 x 480 cm. Eingelegt in passender Zedernholz-Kassette (leicht fleckig und abgegriffen) mit Deckel 7 x 7 x 23 cm. Japan Anfang 20. Jahrhundert. € 480,-

Im Stile der vereinfachten Darstellungen, mit denen der große Ukiyo-e Künstler Hokusai Anfang bis Mitte des 19. Jahrhunderts in seinen 15 Manga-Bänden das japanische Leben schildert, wird hier eine erotische Erzählung präsentiert. - Shunga-Rollen zeigen diese "Frühlingsbilder" meist in prickelnder, sehr expliziter Erotik, die sich auch noch in der Meiji-Zeit großer Beliebtheit erfreute. Die Rollen konnten leichter als die Ukiyo-e Holzschnitte "unsichtbar" gemacht bzw. auch dezenter betrachtet werden, da sich beim Weiterrollen jeweils nur eine einzige Szene offenbarte und sich die Rolle beim Aus-der-Hand-Legen von selbst einrollte und so die intimen Szenen automatisch verbarg. - Die vorliegende Rolle wird von rechts nach links gelesen und zeigt äußerst humorvoll die freizügigen Sitten im Japan der alten, zur Zeit der Entstehung des Werks schon historischen Epoche. - Minimal gebräunt, kaum fleckig, insgesamt sehr gut erhalten und in leuchtender Farbigkeit.

**Nietzsche, Friedrich. - Van de Velde, Henry (Gestaltung).** Also sprach Zarathustra. Ein Buch für alle und keinen. Leipzig, Insel, 1908. Folio (37,5 x 25,5 cm). Mit Doppeltitel, Titelvign., Zwischentiteln, Vignetten, Überschriften u. Buchschmuck in Purpur, Gold u. Schwarz von Henry van de Velde. 4 Bl., 160 S., 2 Bl. Orig.-Pergamentband mit goldgeprägter Vignette auf dem Vorderdeckel, goldgeprägtem Rückentitel.

Überstehende Pergament-Vorderkanten.  
Kopfgoldschnitt, sonst unbeschnittene Büttenkanten.  
€ 3800,-

Sarkowski 1193. - Eines von 430 numer. Ex. (Gesamt 530). Schrift von G. Lemmen, geschnitten unter Mitwirkung von Harry Graf Kessler. Gedruckt in der Offizin W. Drugulin zu Leipzig auf Van-Gelder-Bütten. - Pergament m. leichter Patina. Name auf Vorsatz. Von bester Erhaltung. - Eines der Hauptwerke der deutschen Buchkunst des 20. Jahrhunderts im Übergang von Jugendstil zur Moderne, in eigentlich jeder Veröffentlichung zum Thema erwähnt und vielfach abgebildet.

**Rackham, Arthur.** Dornröschen. Horgen-Zürich und Leipzig, Münster-Presse, (ca. 1920). 4to. Mit mehrfarb. illustr. Doppeltitel, 1 mont. farb. Bild u. zahlr. weiteren Scherenschnittillustrationen von Arthur Rackham (teils ganzseitig, 3 doppels. u. farbig). 110 S. Helle OLwd. m. goldgeprägt. Rücken- u. Deckeltitel sowie schwarzgeprägt. Vignette auf d. Vorderdeckel. Grüner Kopfschnitt sowie Orig.-Transparentumschlag. Roter Kopfschnitt. Im Opp.-Schuber m. Rückentitel. € 75,-

Dem englischen Text von C. S. Evans nacherzählt. - Sehr schöner Band von bester Erhaltung.

**Rackham, Arthur.** Aschenbrödel. Horgen-Zürich und Leipzig, Münster-Presse, (ca. 1920). 4to. Mit mont. farb. Frontispiz, mehrfarb. illustr. Titel u. zahlr. weiteren Scherenschnittillustrationen von Arthur Rackham (teils ganzseitig, 3 doppels. u. farbig). 110 S. Helle OLwd. m. goldgeprägt. Rücken- u. Deckeltitel sowie schwarzgeprägt. Vignette auf d. Vorderdeckel. Grüner Kopfschnitt sowie Orig.-Transparentumschlag. Grüner Kopfschnitt. € 75,-

Dem englischen Text von C. S. Evans nacherzählt. - Einzelne kl. Fleckchen am Längsschnitt. Sehr schöner, wohlerhaltener Band.

**Rackham, Arthur (Ill.). - Barrie, J. M..** Peter Pan in Kensington Gardens. From the Little White Bird. A New Edition. London, Hodder & Stoughton, [1912]. Folio. Mit illustr. Titel, 50 mont. farbigen Bildern u. 20 s/w-Abb. im Text. XI, 122 S., 1 Bl. Grüne OLwd. m. goldgeprägt. Deckel- u. Rückenillustr. Illustr. Vorsatzpapiere, Kopfgoldschnitt. € 480,-

Einzelne helle Fleckchen am Rücken, Vorsätze etw. gebräunt. Insgesamt ein sehr schöner, wohlerhaltener Band.

**Bellmer, Hans.** Die Puppe. 1. Die Puppe. 2. Die Spiele der Puppe. 3. Die Anatomie des Bildes. Berlin, Gerhardt Verlag, 1962. 8vo. Mit 10 mont. SW-Tafeln und 15 mont. Farbtafeln und Textill. 190 S. OPl. mit farbiger Ill. und OPlastikumschlag. € 240,-

Erste Ausgabe. - Eines von 2000 numer. Ex. - Papier, besonders im Buchschnitt, gebräunt.

## Kunst

**Liebermann, Max.** Postkarte mit Originallithographie.  
€ 375,-

Drucksachenkarte mit eingedruckter Briefmarke und Sonderstempel "Kunstsommer", Potsdam, 16.9.21. "Zum Gedächtnis an den ersten Potsdamer Kunstsommer 1921, Ausstellung im Orangeriegebäude des Parkes von Sanssouci in Potsdam. Steinzeichnung von Professor Max Liebermann". - Nicht gelaufen, nicht beschrieben.

**Moser, Peter.** Preis der Liebe. I. Kor. 13. Kalligraphische Handschrift von Peter Moser, Berlin 1924. Gr.-8vo (20 x 14 cm). 6 Bl. Pergament (3 w.) mit ornamental farbig u. gold gestaltetem Titel u. 4 S. Handschrift in schwarzer Tusche m. Kapitalen in Rot, Grün oder Blau sowie mit großer, ornamentaler farbig u. goldgehöhter Initiale. Blauer Maroquin-Handeinband auf 4 Bündeln m. goldgeprägt. Ornament. Fileten u. Eckfleurons auf beiden Deckeln, Vergoldung der Bündel sowie Rahmenvergoldung der seidenbespannten Innenspiegel. Dreiseitiger Goldschnitt. Im Pp.-Schuber. € 2400,-

Das Hohelied der Liebe aus dem Ersten Korintherbrief in der angepaßten Lutherübersetzung (1912). - Meisterwerk traditioneller Buchkunst im Stile mittelalterlicher illuminierte Handschriften. Mit großer Könnerschaft und Verständnis für alte Buchmalerei ausgeführtes kalligraphisches Werk auf Pergament mit schönem Schriftbild und einem außerordentlich reizvollen Titelblatt mit floraler Ornamentik in drei Farben, Schwarz u. Gold. Kolophon "Entworfen, geschrieben u. illuminiert von Peter Moser Berlin 1924". Der vornehm schöne Handeinband ganz im Stile der imitierten Epoche. - Über den Künstler ist wenig herauszufinden, gelegentlich tauchen ähnliche kalligraphische Bücher im Handel auf. Vermutlich schuf er im reiferen Alter eine Reihe von Handarbeiten dieser Art, in Berliner Adressbüchern ist er als Kaufmann, erst ab 1922 als Graphiker und schon 1924, aus welchem Jahr die meisten Werke stammen, als Pensionär aufgeführt. - Von bester Erhaltung.

**Piles, (Roger) de.** Historie Und Leben Der berühmtesten Europaeischen Mahler/ So sich durch ihre Kunst-Stücke bekand gemacht/ samt einigen Reflexions darüber/ Und Abbildung eines Vollkommenen Mahlers/... Hamburg, Benjamin Schiller, 1710. Kl.-8vo. Mit gest. allegorischem Frontispiz. Titel in Rot u. Schwarz. 10 Bl., 756 (recte 754) S. Pgt. d. Zt. m. Resten eines hs. Rückentitels. Rotschnitt. € 600,-

VD18 11361514. - Erste und einzige deutsche Ausgabe. Enthält allgemeine Grundlagen der Malerei und ihrer Techniken, zahlreiche, durch ein Register erschlossene Biographien berühmter Maler sowie kritische Anmerkungen zu deren Werk. Im Anhang ein Essai über den Geschmack sowie ein kurzes Glossar der französischen Fachbegriffe. Darunter auch das von dem Kunstkritiker Roger de Piles (1635-1709) geprägte "clair-obscur"- Pgt. fleckig. Exlibris im Innendeckel. Durchgehend etw. gebräunt, stellenweise gering fleckig. Einige Tintenmarginalien von alter Hand.

**Renger-Patzsch, Albert.** Die Welt ist schön. Einhundert photographische Aufnahmen. Hrsg. u. eingeleitet von Carl Georg Heise. München, Kurt Wolff, (1928). Folio. Mit 100 Photographien auf Taf. 21 S., 1 Bl. OLwd. m. silbergeprägt. Deckelvign. u. Rückentitel (Afred Mahlau) sowie Orig.-Schutzumschlag (Vordemberge-Gildewart). € 1800,-

Umschlag etw. lädiert, m. kl. Randfleckstellen. Ecken gering bestoßen. Guter Band.

## Literatur

**Altenberg, Peter.** Wie ich es sehe. Berlin, S. Fischer, 1896. 8vo. 2 Bl., 246 S. Unbeschnittene OBrosch. m. Deckel- u. Rückentitel. € 180,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe des Erstlings. - Brosch. etw. lädiert, Name auf Deckel. Im Rande teils etw. stockfleckig.

**Andreas-Salomé, Lou.** Ruth. Erzählung. Stuttgart, Cotta, 1895. 8vo. 1 Bl., 302 S. OLwd. m. dekorativer Deckelprägung in Schwarz u. Gold. Geäderter Schnitt. € 250,-

WG<sup>2</sup> 4. - Erste Ausgabe. - Einband etw. berieben, Buchblock gering verzogen. Name auf Vortitel, sonst wohlherhalten.

**Benn, Gottfried.** Morgue und andere Gedichte. Berlin-Wilmersdorf, A. R. Meyer, (1912). 8vo. 8 nn. Bl., fadengeheftet. € 2800,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe der literarischen Erstveröffentlichung Benns. - Lyrische Flugblätter 21. - Eines von 500 Ex. auf Hadembütten (Gesamt 505). - Umschlag am Rücken in zwei Teile gebrochen, Deckelbl. m. kl. Schadstelle, sonst wohlherhalten.

**Ders.** Statische Gedichte. Wiesbaden, Limes (Ein Buch der Arche), (1948). 8vo. 80 S. OPp. m. Deckel- u. Rückentitel. € 480,-

WG<sup>2</sup> 29. - Erste Ausgabe in Deutschland, erweitert. - Mit eigenh. Widmung Benns m. U. an Margret Boveri (1900-1975) "mit vielem Dank für ihren freundlichen Anruf am 13.IV.49." - Gering berieben, die letzten Bl. fleckig, sonst wohlherhalten. Beiliegend der stärker lädierte Orig.-Schutzumschlag.

**Ders.** Gehirne. Novellen. Leipzig, Kurt Wolff, 1916. 8vo. 52 S., 2 Bl. OPp. in Halpergamentoptik m. Deckel u. Rückentitel sowie Orig.-Schutzumschlag. € 600,-

WG<sup>2</sup> 3. - Smolen 35.1.B. - Erste Ausgabe. - Bücherei "Der jüngste Tag" Band 35. - Auf dem Umschlag wie immer die Jahreszahl 1917. - Umschlag gebräunt u. m. Randläsuren. Deckel etw. lichtrandig. Im Rande teils etw. stockfleckig. Die gebundene Variante mit dem seltenen Umschlag.

**Böll, Heinrich.** Der Zug war pünktlich. Opladen, Friedrich Mittelhaue, (1949). 8vo. 145 S., 1 Bl. OPp. m. goldgeprägt. Initialen auf dem Vorderdeckel u. Rückentitel sowie illustr. Orig.-Schutzumschlag (Karl Staudinger). Farbiger Kopfschnitt. € 250,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe der ersten Veröffentlichung. - Von Böll auf dem Vortitel signiert, Dezember 1955. - Umschlag stellenweise gebräunt, angestaubt u. m. kl. Randläsuren. Gutes Ex.

**Broch, Hermann.** Die Schlafwandler. 3 Bände. München, Zürich, Rhein-Verlag, 1931-1932. 8vo. Titel in Rot u. Schwarz. 275; 325; 545 S. Schwarze OLwd. m. goldgeprägt. Deckel- u. Rückentitel (Emil Preetorius) sowie Orig.-Schutzumschlag. Farbiger Kopfschnitt. € 540,-

WG<sup>2</sup> 3 (1/2/4). - Erste Ausgabe des Erstlingswerkes. - 1. Pasenow oder die Romantik 1888. 2. Esch oder die Anarchie 1903. 3. Huguenaou oder die Sachlichkeit 1918. - Die Umschläge etw. lädiert. Schnitt teils stockfleckig, sonst sauber u. wohlherhalten.

**Canetti, Elias.** Die Blendung. Roman. Wien, Leipzig, Zürich, Herbert Reichner, 1936 (recte 1935). 8vo. 560 S. OLwd. m. zweifarbiger Deckelillustration nach Alfred

Kubin u. Rückentitel. Roter Kopfschnitt. Im OPp.-Schuber. € 1500,-

WG<sup>2</sup> 4. - Sternfeld-Tiedemann 51. - Erste Ausgabe, von Canetti auf dem Vortitel viel später signiert (12. Februar 1965). - Rücken m. minimalen Lagerspuren, eine Ecke bestoßen. Größerer Adreßeintrag auf Vorsatz. Ein ungewöhnlich gut erhaltener, schöner Band der seltenen ersten Einzelveröffentlichung Canettis mit der berühmten Kubinschen Deckelillustration.

**Dostojewski, F. M. (Fedor Michailowic).** Die Dämonen. Roman. (Übersetzt von E. K. Rahsin. 21.-32. Tsd.). München, R. Piper, 1922. 8vo. XXIV, 1118 S. Dünndruck. Flexibles rote OLdr. m. goldgeprägt. Verlagssignet auf d. Deckel u. Rückengoldpräg. (Paul Renner). Kopfgoldschnitt. € 60,-

Sehr schöner, wohlherhaltener Band in Ganzleder.

**Ehrenstein, Albert.** Tubutsch. Wien, Leipzig, Jahoda & Siegel, [1911]. 8vo. Mit 12 Zeichnungen von Oskar Kokoschka. 64 S., 2 Bl. OHLwd. m. Deckelillustration von Kokoschka. Unbeschnitten. € 280,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe des Erstlings. - Einband etw. angestaubt. Einige Bl. m. ganz leichten Knicken oder Fingerflecken im Rande. Gutes Ex.

**Hesse, Hermann.** Romantische Lieder. Dresden und Leipzig, E. Pierson, 1899. 8vo. 2 Bl., 43 S. Illustr. OBrosch. Nicht aufgeschnitten. € 2000,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe des Erstlings, die Auflage betrug nur 600 Ex. - Exlibris im Innendeckel. Sehr schönes, wohlherhaltenes Ex.

**Kästner, Erich.** Herz auf Taille. Zeichnungen von Erich Ohser. Wien, C. Weller, (1928). 4to. Mit Illustr. 111 S. OBrosch. m. zweifarb. illustr. O Umschlag. € 480,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe des Erstlings Kästners. - Beiliegend zwei Verlagsprospekte, darunter einer zu Kästner "... es war wie damals als man zum ersten Male Heine las..." - Umschlag m. kl. Läsuren, wohlherhaltenes Ex.

**Kessler, Harry Graf. Widmungsex. an Maximilian Harden. - (Homer).** Die Odyssee. Neu ins Deutsche übertragen von Rudolf Alexander Schröder. 24 Gesänge in 2 Bänden. Leipzig, Insel, (1907-1910). 4to. Mit eigenhändig von Aristide Maillol u. Arth. Eric Gill in Holz geschnittenen Illustrationen, Überschriften u. Initialen in Rot u. Schwarz (2 Titelvign. u. 3 figürl. Initialen). 4 Bl., 178 S., 1 Bl.; 3 Bl., 169 S., 1 Bl. OHpgt. m. Rückengoldprägung, Deckel- u. Rückentitel in Rot, Deckelfiletten u. Buntpapieren. € 4800,-

Sarkowski 784. - Schauer II, 50. - Müller-Krumbach 17 u. 17a. - Eines von 425 numer. Ex. (350 für den Handel). - Erste Ausgabe der neuen Übersetzung durch R. A. Schröder (WG<sup>2</sup> 23). - Mit Widmung Kesslers in Kalligraphie: "Für Herrn Maximilian Harden von H.K." - Unter der Leitung von Harry Graf Kessler (mit dessen Monogramm im Impressum) gedruckt auf den Pressen von R. Wagner Sohn in Weimar, 1907-1910. - Loubier bedauert zwar die Heranziehung ausländischer Künstler durch Graf Kessler, sieht aber Gil als einen der "beiden hervorragendsten englischen Kalligraphen" (Neue dt. Buchkunst, 1921, S. 86 u. Abb. 97-98). - Minimal angestaubt. Sehr schöne, wohlherhaltene Bände.

**Lampe, Friedo (Moritz Christian Friedrich).** Am Rande der Nacht. Berlin, Rowohlt, 1934. 8vo. 166 S., 1 Bl. Blaue OPp. m. goldgeprägt. Rückentitel sowie Orig.-Schutzumschlag. € 400,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe des Erstlings, der sogleich von den Nazis verboten wurde. - Der Umschlag m. bräunlichem Fleck, Randeinrissen u. teils m. Restaurierungsband hinterlegten Einrissen an den Kanten. Kl. Schadstelle am Rücken. Wohlerhaltenes Ex.

**Lasker-Schüler, Else.** Styx. Gedichte. Berlin, Axel Juncker, 1902. 8vo. Mit Titelvignette u. Buchschmuck auf jeder Seite von Fidus. OBrosch. m. wiederh. Vign. u. Rückentitel. € 750,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe des Erstlings. - Am Rücken oben u. unten größere Fehlstellen. Im Rande teils gering angeknickt, insgesamt aber ein erfreuliches Exemplar.

**Dies.** Der Prinz von Theben. Ein Geschichtenbuch. Leipzig, Verlag der weißen Bücher, 1914. 8vo. Mit 25 Abbildungen nach Zeichnungen der Verfasserin auf Taf. u. 2 (statt 3) farbigen Bildern von Franz Marc. 98 S., 1 Bl. Rotes Hldr. d. Zeit auf 5 Bänden m. RSchild. u. Rückenvergoldung. Kopfgoldschnitt (OBrosch.-Deckel beigegeben). € 600,-

WG<sup>2</sup> 11. - Erste Ausgabe. - Wie in vielen Ex. sind nur 2 Farbtaf. v. Marc beigegeben. - Geringe Kantenbereibung, Schnitt minimal fleckig. Wohlerhaltenes Ex. in einem prächtigen Privateinband.

**Mann, Thomas.** Der kleine Herr Friedemann. Novellen. Berlin, S. Fischer, 1898. 8vo. 2 Bl., 198 S., 1 Bl. Grüne OLwd. m. blindgeprägt. Ornament (Schildkröten) u. goldgeprägt. Deckel- u. Rückentitel. Kopfgoldschnitt. € 1500,-

WG<sup>2</sup> 2. - Potempa B 1. - Bürgin 1. - Erste Ausgabe der ersten Buchveröffentlichung Thomas Manns. - Collection Fischer (Bd. 6). - Enthält: Der kleine Herr Friedemann. Der Tod. Der Wille zum Glück. Enttäuschung. Der Bajazzo. Tobias Mindernickel. - Einband etw. berieben, Buchblock leicht verzogen. Name auf Vortitel. Sonst wohlerhalten. Insgesamt ein gutes Ex.

**Ders.** Der Zauberberg. Roman. 2 Bände. Berlin, S. Fischer, 1924. 8vo. Titel in Rot u. Schwarz. 578 S., 1 Bl., 629 S., 1 Bl. OLwd. m. goldgeprägt. Deckelvign., Rückengoldprägung u. RSchildern. Roter Kopfschnitt. € 400,-

Bürgin I.25. - Potempa D 3.1. - Erste Ausgabe. - Gesammelte Werke. - Minimale Lagerspuren. Ungewöhnlich wohlerhaltene, schöne Bände.

**Musil, Robert.** Die Verwirrungen des Zöglings Törleß. Wien u. Leipzig, Wiener Verlag, 1906. 8vo. 2 Bl., 316 S. Unbeschnittene OBrosch. m. ornamentalem Deckeltitel in Schwarz u. Gold. € 2600,-

WG<sup>2</sup> 1. - Erste Ausgabe von Musils Debutroman. - Umschlagränder gering lädiert, sehr gutes Ex.

**Ders.** Grigia. Novelle. Potsdam, Müller & Co., 1923. 8vo. Mit 6 Orig.-Radierungen auf Taf. von Alfred Zangerl. 1 Bl., 47 S. OHLwd. m. Rückenpräg. u. Buntpapieren sowie dem Original-Schutzumschlag m. Deckelillustration v. Alfred Zangerl. Blauer Kopfschnitt. € 600,-

WG<sup>2</sup> 5. - Erste Ausgabe. - Der Sanssouci-Bücher 8. Band. - Schutzumschl. m. wenigen kl. Randeinrissen. Sehr schönes, wohlerhaltenes Ex mit dem äußerst seltenen Originalumschlag.

**(De Quincey, Thomas).** Confessions of an English Opium-Eater. London, Taylor and Hessey, 1822. 8vo. 2

w. Bl., VI, 206 S., 2 w. Bl. Späteres Maroquin auf 5 Bänden m. goldgeprägt. Rückentitel (stempelsigniert: Tott). Dekorative Innenkantenvergoldung u. Stehkantenvergoldung, Marmorpapiervorsätze, Kopfgoldschnitt. € 2400,-

Erste Ausgabe. - Ohne das Anzeigenbl. - Einband berieben, Gelenke etw. angeplatzt. Exlibris John Notman. Bis auf einzelne Fleckchen im Rande innen sauber u. wohlerhalten.

**Rilke, Rainer Maria.** Am Leben hin. Novellen und Skizzen. Stuttgart, Adolf Bonz, 1898. Kl.-8vo. 3 Bl., 123 S. Braune OLwd. m. mehrfarbig geprägt. Deckelornament u. goldgeprägt. Rückentitel. Rotschnitt. € 480,-

WG<sup>2</sup> 7. - Erste Ausgabe. - Wegen des noch recht unbekanntens Autors verlief der Verkauf der 1000 gedruckten Exemplare schleppend. Die Restauflage wurde 1909 vom Inselverlag übernommen und im eigenen Einband vertrieben. - Minimale Kantenbereibung, Vorsätze oxidiert. Sehr schönes, wohlerhaltenes Ex. in dem dekorativen Originalinband des Originalverlags, der recht selten ist.

**Ringelnatz, Joachim.** Kuttel Daddeldu. München, Kurt Wolff, (1923). 8vo. Mit 25 handkolorierten ganzs. Abb. v. Karl Arnold. 1 Bl., 118 S., 4 Bl. OPgt. m. handkolor. Deckel- u. Rückenillustration. Mit Transparentumschlag im OPp.-Schuber m. gemusterten Überzugspapieren u. Deckelschild. Grüner Kopfschnitt. € 2400,-

WG<sup>2</sup> 18. - des Coudres 22. - Erweiterte, illustrierte Ausgabe. - Ex. der Vorzugsausgabe ohne Nummer (100 numer.), von Ringelnatz signiert (aber nicht auch vom Künstler). - Schuber minimal berieben, Transparentumschlag etw. lädiert, sonst von bester Erhaltung.

**Roth, Joseph.** Beichte eines Mörders, erzählt in einer Nacht. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 8vo. 262 S. OLwd. m. Deckel- u. Rückentitel sowie Orig.-Schutzumschlag (Ausstattung: H. Friedländer). € 200,-

WG<sup>2</sup> 14. - Siegel C 15.1. - Deutsches Exilarchiv 5013. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag etw. berieben und eingerissen. Buchblock etw. verzogen, Schnitt etw. stockfleckig. Seiten sauber und ordentlich.

**Ders.** Die hundert Tage. Roman. Amsterdam, Allert de Lange, 1936. 8vo. 296 S., 1 Bl. OLwd. m. rot-blauer Deckelillustr. u. Rückentitel sowie Orig.-Schutzumschlag mit Deckelillustration (Ausattung P. L. Urban). Roter Kopfschnitt. € 240,-

WG<sup>2</sup> 15. - Siegel C 14.1. - Deutsches Exilarchiv 5026. - Erste Ausgabe. - Schutzumschlag etwas berieben. Einband u. Schnitt etw. stockfleckig. Buchblock ganz leicht verzogen. Innen teilw. leicht stockfleckig, sonst wohlerhalten.

**Ders.** Das falsche Gewicht. Die Geschichte eines Eichmeisters. Amsterdam, Querido, 1937. 8vo. 198 S. OLwd. m. Deckel- u. Rückentitel sowie Orig.-Schutzumschlag (Entw.: Henri Friedlaender). Blauer Kopfschnitt. € 300,-

WG<sup>2</sup> 16. - Siegel C 16.1. - Erste Ausgabe. - Umschlag etw. fleckig u. lädiert. Name auf Vortitel, hinterer Vorsatz m. Einriß. Vereinzelt Stockflecken im äußersten Rande.

**Scheerbart, Paul.** Jenseits-Galerie. Berlin, Oesterheld, 1907. 4to. 10 Orig.-Lithographien von Paul Scheerbart

und 4 unpaginierte Seiten Text zusammen in dunkelroter OLwd.-Mappe mit grüner Titelprägung. € 1800,-

Lubasch/Meyer S. 10. - Erste Ausgabe. - Von Scheerbart mit roter Tinte signiert und numeriert, in kleiner Auflage erschienen. Die phantastischen Zeichnungen wurden auf deutschem Japan gedruckt. - Deckel etw. berieben, m. einzelnen Fleckchen. Nur das Titelbl. leicht stockfleckig, sonst sauber u. wohlherhalten.

**(Schiller, Friedrich von (Hrsg.)).** Die Horen. Erster und zweiter Jahrgang. 24 Stücke (8 Bände) in 8 Bänden. Tübingen, Cotta, 1795-1796. 8vo. Mit 1 Faltpapier, 1 gefalt. Musikbeilage v. J. F. Reichardt u. 1 Stammtaf. X S., 1 Bl., 93 S., 1; 2 Bl., 132 S.; 3 Bl., 103 S., 2 Bl., 119 S.; 2 Bl., 140 S., 1; 2 Bl., 124 S.; 2 Bl., 85 S.; 2 Bl., 102 S.; 3 Bl., 136 S.; 2 Bl., 152 S.; 2 Bl., 104 S.; 27 Bl. (Suscribenten-Verz.), 115 S., 2 Bl. (Inhalt). Marmorierte Pp. d. Zt. m. hs. RSchild. Rotschnitt. € 1200,-

Goedeke V, 192ff. - Hagen 600 u. 605. - Erste Ausgabe, laut Hagen 1. u. 2. Stück im ersten Druck (D). - Die vollständigen beiden ersten Jahrgänge (von 3) der wichtigen Zeitschrift der deutschen Klassik. Mit zahlreichen Erstdrucken von Goethe (Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten; Römische Elegien I-XX, Benvenuto Cellini, Anfang), Schiller (Ueber die ästhetische Erziehung des Menschen in einer Reihe von Briefen) sowie Beiträgen von Engel, Fichte, Herder, Wilhelm v. Humboldt, Schlegel, Voß u.a. - Brosch.-Umschläge nicht beigegeben. - Einbände etw. berieben. Jew. Exlibris einer alten Leihbibliothek, Stempel u. Name auf Vorsatz. In Bd. kl. Wurm- u. kl. Wasserspur, sonst innen sauber. Insgesamt ansprechend und wohlherhalten.

**Ders.** Musen-Almanach für das Jahr 1797. - Beigegeben: Mücken-Almanach für das Jahr 1797. Tübingen, J. G. Cotta, (1796). Kl.-8vo. Mit gest. allegor. Frontispiz (Fr. Bolt) u. 16 S. Musikbeilagen auf 8 gef. Bl. 9 Bl., 203 (recte 302) S., 5 Bl.; 2 Bl., 163 S. Pp. d. Zt. m. RSchild. € 750,-

Goedeke V, 200, 254,3. - Musenalm 511 u. 676. - Erste Ausgabe des Xenialmanachs mit einer beigegebenen anonymen Parodie, dem "Mücken-Amanach". Ausgabe auf besserem Papier. Mit dem Kalendarium. - Mit Erstdrucken von Schiller, Goethe u.a. - Einband gering berieben. Vorderer Vorsatz mit zeitgenössischen hs. Notizen. Frontispiz u. Titel etw. stockfleckig, sonst sehr sauber u. wohlherhalten.

**Schlegel, Friedrich (Hrsg.).** Europa. Eine Zeitschrift. 2 Bände (jew. 1.+2. Stück. Alles Erschienen). Frankfurt a.M., Friedrich Wilms, 1803. 8vo. Mit 1 gest. Frontispiz. 180, 167; 206, 148 S. Restauriertes Hldr. d. Zt. m. RSchild. € 980,-

Goedeke VI,22,24. Ohne Zwischentitel der vier einzelnen Stücke. - Mit Beiträgen von August Wilhelm, Dorothea und Friedrich Schlegel, Achim von Arnim und Friedrich de la Motte Fouqué. - Unter Verwendung alter Rücken neu aufgebunden. Leder berieben, m. Fehlstellen. Durchgehend großer brauner Fleck im rechten Rande, teils über die halbe Seite gehend.

**Seitz, Robert; Zucker, Heinz (Hrsg.).** Um uns die Stadt. Eine Anthologie neuer Großstadtdichtung. 1. Auflage. Berlin, Sieben-Stäbe-Verlag, 1931. 8vo. 206 S. OLwd. mit Deckel- und Rückenillustration und -titel sowie Orig.-Schutzumschlag (Martin Weinberg). Dunkelblauer Kopfschnitt. € 380,-

Holstein, S. 37 (m. Abb.). - Erste Ausgabe der Anthologie mit dem seltenen Schutzumschlag von Martin Weinberg. - Bücher der Epoche - Mit Beiträgen von Brecht, Max Hermann-Neisse, Kästner, Mehring, Ringelnetz, Tucholsky, Wolfenstein u.v.a.m. - Schutzumschlag etw. berieben und eingerissen. Wohlherhaltenes Ex.

## Philosophie

**Kant, Immanuel.** Sämtliche Werke. Herausgegeben v. Karl Rosenkranz u. Friedr. Wilh. Schubert. 12 in 13 Bänden. Leipzig, Leopold Voss, 1838-1842. 8vo. Über 5800 S. Mit 1 gest. Portrait Kants m. Faksimile u. 1 Kupfertaf. in Bd. 11. Hldr. d. Zeit m. Rückengoldprägung u. RSchild. Marmorierte Überzugspapiere, Grünschnitt. € 980,-

Goedeke V, 2, 2. - "Anregender an Betrachtungen und bietet mehr Material" (Goedeke) gegenüber der gleichzeitig erschienenen Ausgabe von Hartenstein. Mit der Kantbiographie von Schubert u. der Geschichte der Kant'schen Philosophie von Rosenkranz in Bd. 11 u. 12. - Supralibros einer Bibliothek. Einbände etw. berieben, RSchilder m. Abplatzungen, kl. Fehlstelle am Rücken von Band 1. Vorsätze m. gebräunten Ecken. Wenige Seiten in Band 2 stärker fleckig gebräunt, sonst nur ganz vereinzelt etw. fleckig. Stellenweise radierbare Bleistiftmarginalien. Sehr dekorative, insgesamt wohlherhaltene Ausgabe.

**Mendelssohn, Moses.** Gesammelte Schriften. Nach den Originaldrucken und Handschriften hrsg. v. G. B. (Georg Benjamin) Mendelssohn. In sieben Bänden. 7 in 8 Bänden. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1843-1845. 8vo. Mit 1 lithogr. Portrait. (Frisch/Mittag). Hldr. d. Zeit m. geprägt. Rückentitel. Rotschnitt. € 800,-

Goedeke IV/1, 491, 24. - Erste rechtmäßige Gesamtausgabe. - Mit einer Biographie Mendelssohns und einer Einleitung von Christian August Brandis. - Vorsätze etw. fleckig, sonst nur vereinzelt gering fleckig. Wohlherhaltene Bände.

**Melanchthon, Philipp.** Examen eorum, qui audiuntur ante ritum publicae ordinationis, qua commendatur eis ministerium evangelii: Traditum Vuitebergae, Anno 1554. - Mit 2 Beibindungen. Wittenberg, Johann Krafft, 1569. Kl.-8vo. Mit Portrait-Vignette Melanchthons auf dem Titel. 200 Bl. (das letzte w.); mit zahlr. Textholzschnitten. 176 Bl.; 95 Bl. Schweinsldr. d. Zt. auf 3 Bänden m. Blindprägung. € 500,-

VD16 M 3940. - Eine der zahlreichen Ausgaben der zuerst 1554 erschienenen Schrift. - Beigegeben: 1. Evangelia quae consueto more dominici et aliis festis diebus in Ecclesia leguntur... ed. Georg Aemilius, Köln, [Walther Fabritius], 1570 (VD16 E 4574). 2. Liber Iesu Syrach ex germanica translatione D. Martini Luheri Latine redditus per Iustum Ionam, Frankfurt/Oder [Johann Eichhorn 1558] (VD16 ZV 24317). - Der Einband stark berieben, Plattenstempel kaum erkennbar, auf dem Vorderdeckel "TVK 1571". Beide Deckel an den Kanten m. Textilklebeband ungeschön repariert. Hs. Titel auf Rücken u. Schnitt. Spiegelpapiere erneuert, erstes u. letztes Bl. m. Textilklebeband neu eingehängt. Zahlreiche Tintenmarginalien von alter Hand.

**Nietzsche, Friedrich.** Gesammelte Werke. Musarionausgabe. 23 Bände. München, Musarion, 1922-1929. Gr.-8vo. Mit 4 Portraits u. 7 Faksimiles in Bd. 21. OPgt. m. Deckel- u. Rückenvergoldung u. je 2 farbigen RSchildern. (Entwurf: Ottomar Starke, geb. bei Hübel u. Denck, Leipzig). Kopfgoldschnitt. € 4600,-

Ziegenfuss II, 216 (dort irrig ab 1920). - Chronologisch angeordnete Werkausgabe mit ausführlichen Registern, hrsg. v. Richard u. Max Oehler u. Friedrich Christian Würzbach. - Eines von 185 numer. Ex. der Vorzugsausgabe auf Hadernpapier in Ganzpergament (Gesamt 1.600). - Pgt. leicht fleckig, RSchilder tils. etw. aufgehellt u. an den Rändern beschabt. Exlibris jew. auf Vorsatz. Sehr schöne, wohlherhaltene Reihe der aufwendigen Monumentalausgabe in der luxuriösen Ausstattung der Vorzugsausgabe. Großzügiger Druck in angenehmer Typographie auf strahlend weißem Papier.